辅导员

**Audrey J. Lee** 是咨询公司 Perspectiva 的波士顿负责人。她是一名富有经验的培训师，专注于沟通、多元化问题和冲突管理。作为认证调解人，Audrey 帮助客户成功地管理重要关系。她过去的客户包括诺和诺德公司、德意志银行和伊利诺伊州最高法院，她为这些客户设计并讲授多元化、沟通技巧和职业化课程。Perspectiva 与哈佛谈判项目拥有长期合作关系，该项目致力于通过真实世界的冲突干预，不断改进谈判技巧。

在加入 Perspectiva 前，Audrey 曾在芝加哥 Winston & Strawn 律师事务所和纽约 Davis Polk & Warwell 律师事务所担任知识产权和诉讼律师。

她现居住在波士顿，是哈佛谈判研究所和马萨诸塞大学波士顿分校的讲师。

她毕业于哈佛学院和哈佛法学院。

演员

**Christine Cuddy** 是一名经验丰富的演员，她更喜欢别人称呼她的姓氏。她在波士顿地区长大，并在那里接受了表演艺术的训练。她也曾在芝加哥 Second City 和 Annoyance 剧院学习表演。她经常与明星大腕对戏，并在 ImprovBoston 剧院教即兴表演。她编写并出演了两个女人（和 Megan Goltermann）的剧目《OBV!》，也在当地广告中频繁露面。ImprovBoston 播客会播放 Christine 与 Will Luera 和 Harry Gordon 合作的剧目。她的得意之作是在波士顿喜剧艺术节女性单元中与 Rachel Dratch 共同出演的即兴表演全明星秀。

她出演的其他 ImprovBoston 剧目包括《Cabin Pressure》、《The A-Team》、《The Real Housewives of the Magick Kingdom》和《The Lodge》，后者是一个三人剧目，她饰演城里人，发挥最为出色。Christine 曾在全美、爱尔兰和西班牙各处的即兴表演节上献艺。她毕业于弗雷明汉州立大学，获得了沟通艺术学位，主修表演和导演。

**Robert Woo** 是 InsightSquared 的市场经理。作为病毒式营销与喜剧学的学生，他的目标是在职业生涯中的每一次转变都融合这两个方面。当前，Robert 正与 Hard Left Productions 合作即兴喜剧，并在镜子前练习单口秀。他写各种小品和网剧，出演五花八门的广告，时不时导演即兴剧目，并偶尔弹一弹吉他。

Robert 在波士顿、洛厄尔、芝加哥、纽约、普罗维登斯、萨拉索塔、东京、亚特兰大、温哥华和奥斯汀的许多艺术节上都有献艺。

Robert 毕业于塔夫斯大学。

**Harry Gordon** 出生于佛蒙特州，7 岁时曾为祖父母演唱《Hard-Hearted Hannah》，之后便开始了其表演生涯。他是一个演员、作家、讲师和笑星，其演技锤炼自剑桥的 ImprovBoston 剧院和波士顿北端的 ImprovAsylum 剧院。他在 ImprovBoston 主持广受好评的《Harry Roasts America！》，并参演过各种各样的剧目，包括《Directions》。他是大波士顿禅宗中心的活跃成员，为许多组织提供志愿服务。

Harry 在许多领域都工作过，包括保险、投资、高等教育、咨询和交通运输。他是 Zipcar 的“Zipcar for Business”项目销售主管。

**Natalie Baseman** 是一位喜剧演员和优雅女士。她最开始与喜剧团体 Maxitor 和 The Dowry 合作，以专业态度创作喜剧并在 ImprovBoston 剧院演出。她现在就读于南加利福尼亚大学洛杉矶电影艺术学院，期望获得荧屏创作美术硕士学位。她加入了南加利福尼亚大学的 Abso Lutely Productions 制作公司和 Comedy Bang!Bang! 播客。

Natalie 师从 Annoyance、I.O.、Upright Citizen's Brigade 和 Second City 等剧团的老师，包括 Mick Napier。她居住在爱丁堡期间，曾与 Edinburgh Improverts 和巴黎运动剧院公司 Dancing Brick 合作。她还创作/导演了单人的短喜剧《Part Toaster/Part Worm》，并在波士顿和洛杉矶演出。